

P - III (1+1+1) G/17(N+O)

2017

ELECTIVE BENGALI (General)

Seventh Paper

Full Marks : 100

Time : Three Hours

(New Syllabus)

দক্ষিণ পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের মান নির্দেশক।

১। নিম্নলিখিত শব্দগুলির পরিভাষা লেখো (যে কোনো দশটি)

১×১০=১০

Alliteration, Apriori, Burlesque, Criterion.
Deconstruction, Eclogue, Fatalism, Hamartia, Interpolation.
Lampoon, Memesis, Negative Capability, Objective
Correlative, Purgation, Synaesthesia.

২। নিম্নে প্রদত্ত অংশটির প্রুফ সংশোধন করো (পশ্চিমবঙ্গ বাংলা
আকাদেমির বানানবিধি অনুসারে) :

১০

আমী অন্তঃ পুরের মেয়ে,

চিনবেব না আমাবে।

তোমার শেষ গল্পের বইটি পড়েছি, শরৎবাবু,

‘বাসি ফুলের মলা।

P.T.O.

6/2-13300

(2)

তোমার নাইকা এলোকেশীর মণর-দশা ধরেছিল
(পঁয়ত্রিশ বছর বয়সে
পঁচিশ বছর বয়সের সঙ্গে ছিল তাব রেয়া রেযি,
(দেখলেম মহদাশয় বটে
জিতিয় দিয় তাকে

(— সাধারণ মেয়ে)

(পাণ্ডুলিপি নীচে দেওয়া হল)

আমি অন্তঃপুরের মেয়ে,
চিনবে না আমাকে।
তোমার শেষ গল্পের বইটি পড়েছি, শরৎবাবু,
'বাসি ফুলের মালা'।
তোমার নায়িকা এলোকেশীর মণর-দশা ধরেছিল
পঁয়ত্রিশ বছর বয়সে।
পঁচিশ বছর বয়সের সঙ্গে ছিল তার রেযারেযি,
দেখলেম তুমি মহদাশয় বটে,
জিতিয়ে দিলে তাকে।

(— “সাধারণ মেয়ে”)

৩। যে কোনো একটি বিষয় অবলম্বন করে প্রবন্ধ রচনা করো :

১৫

(ক) আশাপূর্ণা দেবী।

(খ) ছোট গল্পকার রবীন্দ্রনাথ।

6/2-13300

(3)

(গ) আন্তর্জাতিক মাতৃভাষা দিবস।

(ঘ) বাংলা শিশু সাহিত্য।

৪। নিম্নে প্রদত্ত অংশটির আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা অথবা
রোমান বর্ণমালা অনুসারে লিপ্যন্তর করো : ১০

“কলেজের বাহিরে যে দেশ পড়িয়া আছে তাহার মহত্ত্ব
একেবারে ভুলিলে চলিবে না। কলেজের শিক্ষার সঙ্গে দেশের একটা
স্বভাবিক যোগস্থাপন করিতে হইবে।

অন্যদেশে সে যোগ চেষ্টা করিয়া স্থাপন করিতে হয় না। সে-
সকল দেশের কলেজ দেশেরই একটি অঙ্গ — সমস্ত দেশের আভ্যন্তরিক
প্রকৃতি তাকে গঠিত করিয়া তোলাতে দেশের সহিত কোথাও তাহার
কোনো বিচ্ছেদের রেখা নাই। আমাদের কলেজের সহিত দেশের
ভেদচিহ্নহীন সুন্দর, এক্য স্থাপিত হয় নাই।”

৫। যে কোনো দুটি বিষয়ের উদাহরণসহ পরিচয় দাও। $৫ \times ২ = ১০$

স্বরাগম, সমীভবন, সাদৃশ্য, বিমিশ্রণ/মিশ্রণ।

৬। শিক্ষাক্ষেত্রে ব্যাপক প্রাইভেট টিউশানের ভালো ও মন্দের কথা
উল্লেখ করে একটি প্রতিবেদন রচনা করো। ১৫

অথবা,

ইভটিজিং এক সামাজিক দৌরাণ্য— এই বিষয়ে একজন
বিশিষ্ট শিক্ষাবিদেদের সঙ্গে একটি কাল্পনিক সাক্ষাৎকার রচনা করো। ১৫

৭। কলেজ-পত্রিকার জন্য ছাত্র-ছাত্রীদের কাছ থেকে মৌলিক রচনা
চেয়ে পত্রিকা-সম্পাদকের তরফে একটি বিজ্ঞপ্তি রচনা করো। ১৫

P.T.O.

6/2-13300

(4)

অথবা,

তোমার কলেজের গ্রন্থাগারের জন্য পর্যাপ্ত পরিমাণে বই কেনার অনুরোধ জানিয়ে অধ্যক্ষ মহাশয়ের কাছে একটি আবেদনপত্র রচনা করো। ১৫

৮। বাংলায় অনুবাদ করো :

১৫

The next day Fatik became conscious for a short time and looked blindly all about the room as if expecting someone to come. Biswambhor read his thoughts and whispered in his ear, 'Fatik, I have sent for your mother.' The next day the doctor said gravely that the boy was passing through a very critical stage, just then Fatik's mother entered the room. She drew herself on the boy's bed and burst out crying. 'Fatik, my darling, my darling.' Fatik with a vacant look, slowly turned towards her and said, 'Mother, the holidays have come and I am going back home.'

(5)

(Old Syllabus)

দক্ষিণপার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের মান নির্দেশক।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও।

১। নিম্নলিখিত শব্দগুলির পরিভাষা লেখো (যে কোনো দশটি) :

১×১০=১০

Aesthetics, Allusion, Ballad, Catharsis, Decadence, Episode, Fatalism, Imitation, Maxim, Paradox, Prologue, Saga, Variant, Wit, Stylistics.

২। নিম্নে প্রদত্ত অংশটির প্রুফ সংশোধন করো (পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির বানানবিধি অনুসারে) : ১০

শাহিত্যালোকে বাল্যকল থেকেই কাজে লেগেছি। আরন্তে খ্যাতির চেহারা অনেককাল দেখিনি। তখনকার দিনে খ্যাতির পরি সর ছিল অপ — এইজন্যই বোধ করি, প্রতিযোগীতার পরুষতা তেমণ উগ্র ছিল না।

আত্মীয় মহলে যে— কয়জন কবির লেখা স পরিচিত ছিল, তাঁদের কোনদিন লঙ্ঘন করব বা কর পার , এমন কোথা মনেও করি না। তখন এমন কিছু লিখিনি যার যোড়ে গৌরব করা চলে, অ চ এই শক্তি দৈনের অফরাফে ব্যক্তি বা কাপ্যগত এম কটু কাটব্য শুনতে হয় নি যাথে সংকচের কারন ঘটে।

P.T.O.

(6)

(পাণ্ডুলিপি নীচে দেওয়া হল)

সাহিত্যলোকে বাল্যকাল থেকেই কাজে লেগেছি। আরম্ভে খ্যাতির চেহারা অনেককাল দেখি নি। তখনকার দিনে খ্যাতির পরিসর ছিল অল্প, এইজন্যই বোধ করি, প্রতিযোগিতার পরুষতা তেমন উগ্র ছিল না। আত্মীয়মহলে যে-কয়জন কবির লেখা সুপরিচিত ছিল, তাঁদের কোনোদিন লঙ্ঘন করব বা করতে পারব, এমন কথা মনেও করি নি। তখন এমন কিছু লিখি নি যার জোরে গৌরব করা চলে, অথচ এই শক্তিদৈন্যের অপরাধে ব্যক্তিগত বা কাব্যগত এমন কটুকাটব্য শুনতে হয়নি যাতে সংকোচের কারণ ঘটে।

৩। যে কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ লেখো : ১৫

(ক) মঙ্গলকাব্যে নরনারী।

(খ) ঔপন্যাসিক শরৎচন্দ্র।

(গ) মালদহের নাটকচর্চা ও গভীরতা।

(ঘ) বাংলা রম্য রচনা।

৪। নিম্নে প্রদত্ত অংশটির আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা অথবা রোমান বর্ণমালা অনুসারে লিপ্যন্তর করো : ১০

এখনও বাঙলা দেশে বিস্তর না হোক, বেশ কিছু লোক বেঁচে আছেন যারা তাঁর সে ধ্যানমূর্তি দিনের পর দিন দেখেছেন। সূর্যোদয়ের বহু পূর্বেই তিনি আগের দিনের বাসি জলে স্নান করে ধ্যানে বসতেন। সে সময় ছোটো ছোটো পাখি, কাঠ-বেরালি তাঁর গায়ের উপর এসে বসত, ওঠা নামা করত। ঘণ্টার পর ঘণ্টা কেটে যেত। পাখিরা অপেক্ষা করত, ধ্যান ভঙ্গের পর তিনি তাদের খাওয়াবেন। ময়দার গুলি বানিয়ে মুনীশ্বর তার ব্যবস্থা করে রাখত।

6/2-13300

(7)

৫। যে কোনো দুটি বিষয়ের উদাহরণসহ পরিচয় দাও। $৫ \times ২ = ১০$
সমাক্ষর লোপ, বিপর্যাস, সংকর শব্দ, লোকনিরুক্তি।

৬। ২০১৬ সালে জ্ঞানপীঠ পুরস্কার প্রাপ্তি বিষয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো। ১৫

অথবা,

উচ্চশিক্ষায় ইন্টারনেটের ব্যবহার ও প্রয়োজনীয়তা বিষয়ে দুই বন্ধুর মধ্যে কাল্পনিক সাক্ষাৎকার রচনা করো।

৭। মহাবিদ্যালয়ে পুনর্মিলন উৎসব অনুষ্ঠিত হবে এ বিষয়ে একটি বিজ্ঞপ্তি রচনা করো। ১৫

অথবা,

তোমার শহরের বইমেলাকে সাফল্যমণ্ডিত করে তোলার জন্য বইমেলা কমিটির পক্ষ থেকে শিক্ষামন্ত্রীকে একটি আবেদনপত্র লেখো। ১৫

৮। বাংলায় অনুবাদ করো : ১৫

The modern family, on the other hand, was depicted as the handmaiden of larger social forces, and its core function was to produce socially appropriate (well socialized) citizens of the next generation to take their place in the economy and wider society. Men, women and children were seen as having different roles and functions in the family, which had evolved to meet the needs of economic flow.

6/2-13300