

P - II (1+1+1) G / 17 (N)

2017

SANSKRIT (General)**Paper Code : II-A****[New Syllabus]**

Full Marks : 50

Time : One Hour

Important Instructions for OMR Sheet

1. Write / Fill your correct Subject Name, Subject Code & Paper Code in the space provided on the top of the OMR sheet (Subject Codes are given on the back of the OMR sheet & Paper Code in the Question Paper.)
2. Write / Fill your Roll number, Registration number, Regn. Session, Exam Date and Exam Session in the space provided on the OMR Sheet.
3. Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the circle as indicated below on the correct response against each item.
4. Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet given inside the Paper Booklet only**. If you mark at any place other than in the circle in the OMR Sheet, it will not be evaluated.
5. If you write your Name, Phone Number or put any mark on any part of the OMR Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, or use abusive language or employ any other unfair means, you will render yourself liable to disqualification.
6. You have to return the OMR Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
7. Use only Blue/Black Ball point pen. Use of any mobile phone, calculator or log table etc. in examination hall, is prohibited.

4/113 - 5300

Answer *all* the questions in OMR sheet.

Choose the correct answer.

Each question carries 1 mark.

1. Who is the author of Hitopades'a ?

- (A) नारायण शर्मा
- (B) विष्णु शर्मा
- (C) कालिदास
- (D) गुणाढ्य

2. How many stories are there in the Hitopades'a ?

- (A) ४०
- (B) ४१
- (C) ४२
- (D) ४३

3. Who was the King of Ujjayinī ?

- (A) तारापीड
- (B) चन्द्रापीड
- (C) शुकनास
- (D) वैशम्पायन

4. Name the Kingdom of Tārāpīḍa ?

- (A) मगध
- (B) उज्जयिनी
- (C) पाटलीपुत्र
- (D) वाराणसी

Turn Over

5. Who is the composer of Raghuvamśa ?

- (A) भास
- (B) माघ
- (C) कालिदास
- (D) कुमारदास

6. How many cantos are there in the Raghuvamśa ?

- (A) 19
- (B) 20
- (C) 21
- (D) 22

7. To which veda does the Is'opaniṣada belong ?

- (A) ऋक्वेद
- (B) सामवेद
- (C) कृष्णयजुर्वेद
- (D) शुक्लयजुर्वेद।

8. To which Saṃhitā the Is'opaniṣada belong.

- (A) ऋक् संहिता
- (B) तैत्तिरीय संहिता
- (C) बाजसनेयी संहिता
- (D) साम संहिता

9. Who has composed the Manusmhitā ?

- (A) 'याज्ञवल्क्य ।
- (B) भृगू
- (C) पतञ्जलि
- (D) वृहस्पति

10. How many chapters are there in the Manusmhitā ?

- (A) १०
- (B) ११
- (C) १२
- (D) १३

11. How many stories have been taken from the Pañcatantrā in the Hitopades'a ?

- (A) २०
- (B) २२
- (C) २४
- (D) २५

12. Who is Laghupatanaka ?

- (A) काक
- (B) इदुर
- (C) शृगाल
- (D) कपोतराज

Turn Over

13. Who is Dīrgharāva ?

- (A) शृगाल
- (B) काक
- (C) इदुर
- (D) कपोतराज

14. Where did Karpūratilaka live ?

- (A) कल्याणघटक
- (B) कलिङ्गदेश
- (C) ब्रह्मारण्य
- (D) मगध

15. What is the name of Tarāpīda's son ?

- (A) वैशम्पायन
- (B) चन्द्रापीड
- (C) शूकनास
- (D) वैखानस ।

16. Who is Śukanāsa ?

- (A) राजा
- (B) मन्त्री
- (C) सेनापति
- (D) विदूषक

17. Write the name of the seventh chapter of Manusamhitā?

- (A) सृष्टितत्त्व
- (B) धर्मशास्त्र
- (C) राजधर्म
- (D) प्रजाधर्म

18. Which is the best Durga according to Manu ?

- (A) लौहदुर्ग
- (B) गिरिदुर्ग
- (C) जलदुर्ग
- (D) महीदुर्ग

19. How many types of Durga are there in the Manusamhitā?

- (A) ५
- (B) ६
- (C) ७
- (D) ८

20. Who lived in the Giridurga ?

- (A) राजा
- (B) सैन्य
- (C) वानर
- (D) देवता

Turn Over

21. To which dynasty did the Kings of Raghuvamśa belong ?
 (A) सूर्यवंशीय
 (B) चन्द्रवंशीय
 (C) पुरुवंशीय
 (D) कुरुवंशीय
22. Which type of composition is the Raghuvamśa ?
 (A) नाटक
 (B) महाकाव्य
 (C) नाटिका
 (D) त्रोटक
23. What is the source of the Raghuvamśa ?
 (A) रामायण
 (B) महाभारत
 (C) पुराण
 (D) कविकल्पित
24. In which metre was composed the benedictory verse of the Raghuvamśa ?
 (A) गायत्री
 (B) जगती
 (C) अनुष्टुप्
 (D) वृहती

4/113 - 5300

(8)

25. How many mantras are there in the Īsopaniṣad?

- (A) १८
- (B) १९
- (C) २०
- (D) २२

26. What is the other name of the Īsopaniṣad?

- (A) गीता
- (B) महावास्त्योपनिषद्
- (C) वाजसनेयसंहितोपनिषद्
- (D) पुराण

27. Who is the Amātya of Tarāpīḍa?

- (A) शुकनास
- (B) चन्द्रापीड
- (C) वैशम्पायन
- (D) दैत्यपीड

28. To whom did Śukanāsa advise?

- (A) तारापीड
- (B) महापीड
- (C) चन्द्रापीड
- (D) वैशम्पायन

Turn Over

29. Who is Hiranyaka ?

- (A) काक
- (B) इदुर
- (C) शृगाल
- (D) विडाल

30. Where is Campakavati ?

- (A) ऊज्जयिनी
- (B) वैशाली
- (C) मगधदेश
- (D) पाटलिपुत्र

31. Who was Dirghakarna ?

- (A) विडाल
- (B) इदुर
- (C) काक
- (D) शृगाल

32. How many chapters are there in the Hitopadesa ?

- (A) ४
- (B) ५
- (C) ६
- (D) ७

33. Who is the commentator of Manusmṛiti?

- (A) 'कुल्लूकभट्ट'
- (B) मेधातिथि
- (C) गोविन्दराज
- (D) All of the above

34. How many types of vyasana are there in the Manusmṛiti?

- (A) २
- (B) ३
- (C) ४
- (D) ५

35. How many types of Kāmaja vyasana are there?

- (A) ६
- (B) ८
- (C) १०
- (D) १२

36. How many types of Krodhaja vyasana are there?

- (A) ५
- (B) ८
- (C) १३
- (D) ९

Turn Over

37. To which class does the work Kadambarī belong ?
- (A) नाटक
(B) गद्यकाव्य
(C) गल्पसाहित्य
(D) महाकाव्य
38. Who has written the Kadambarī ?
- (A) दण्डी
(B) सुवन्धु
(C) वानभट्ट
(D) माघ
39. Which is the smallest Upaniṣada ?
- (A) छान्दोग्योपनिषद
(B) प्रश्नोपनिषद
(C) मुण्डकोपनिषद
(D) ईशोपनिषद
40. What is the main content of Īsopaniṣad ?
- (A) आत्मा
(B) जगन्
(C) कर्म
(D) शिक्षा

41. How many Kings are found in the Raghuvamśa ?

- (A) १८
- (B) १९
- (C) २०
- (D) २१

42. Who is Surabhi ?

- (A) सूर्यवंशेस्य रानी
- (B) अप्सरा
- (C) काभधेनु
- (D) मानवी

43. What is the name of the first canto of the Raghuvamśa ?

- (A) वशिष्ठाश्रमाभ्यमन
- (B) मारीचाश्रमाभिगमन
- (C) किमपि न
- (D) विश्वामित्राश्रमाभिगमनम्

44. What is the name of Dilīpa's wife ?

- (A) सौर्यारानी
- (B) अरुन्धती
- (C) सुदक्षिणा
- (D) सूरभि

Turn Over

45. 'धेनुराववृते वनात्' — Which धेनु is referred to here ?

- (A) सुरभि
- (B) नन्दिनी
- (C) मालिनी
- (D) कामिनी

46. What is the name of Vaśiṣṭha's wife ?

- (A) सुरभि
- (B) नन्दिनी
- (C) अरुन्धती
- (D) सुदक्षिणा

47. Which deities were praised in the Raghuvamśa ?

- (A) शिव-पार्वती
- (B) लक्ष्मी-नारायण
- (C) राधा-कृष्ण
- (D) दुर्गा-शिव

48. Who did curse the King Dilīpa ?

- (A) नन्दिनी
- (B) सुरभि
- (C) विश्वामित्र
- (D) वशिष्ठ

49. How many parts are there in a King ?

(A) १०

(B) ८

(C) ९

(D) १२

50. What situation may be created without Danda ?

(A) अनाचार

(B) भ्रष्टाचार

(C) मात्स्यन्याय

(D) किमपि नास्ति

P - II(1+1+1)G/17(N)

2017

SANSKRIT (General)

Paper Code : II-B

[New Syllabus]

Full Marks : 100

Time : Three Hours

The figures in the margin indicate full marks.

Unit - I

1. Describe the story of चित्रग्रीव and हिरण्यक. What is the main उपदेश given in the story ? 10

Or,

Translate into English or Bengali (any two) : 5×2=10

(a) अस्ति चम्पकाभिद्यानायां नगय्यां परिव्राजकानां वसतिः। तत्र चुडाकर्णो नाम परिव्राजकः प्रतिवसति। स च भोजनावशिष्टभिक्षान्नसहितं भिक्षापात्रं नागदन्तकेऽवस्थाप्य स्वपिति। अहञ्च ततन्मुक्तुत्य प्रत्यहं भक्षयामि।

(b) तदस्माकं मित्रं हिरण्यको नाम मूषिकराजो गण्डकीतीरे चित्रवने निवसति। सोऽस्माकं पाशांश्छेतस्यति। इत्यालोच्य सर्वे हिरण्यक विवरसमीपं गताः। हिरण्यकश्च सर्वदापाय शङ्कया शतद्वारं विवरं कृत्या निवसति ततो हिरण्यकः कपीतावपातभयात् चकितस्तूष्णीं स्थितः।

P.T.O.

4/114 - 5300

(2)

(c) अथ तेन व्याधेन तण्डुलकणान् विकीर्य जालं विस्तीर्णम्। स च प्रच्छन्नो भूत्वा स्थितः। तस्मिन्नेव काले चित्रग्रीवनामा कपोतराजः सपरिवारः वियति विसर्पस्तांस्तांस्तण्डुलकणानवलोकयामास।

2. Discuss the value of the *Daśakumaracaritam* as a prose composition. 10

Or,

Translate into English or Bengali (any two): $2 \times 5 = 10$

- (a) तुमुले चास्मिन्समयेऽनियन्त्रितप्रवेशाः किं किम् इति सहसोपसृत्यबिबिशुरत्नर्वशिकपुरुषाः। ददृशुश्च तदवस्थं राजकुमारम्। तदनुभावतिरुद्धनिग्रहेच्छास्तु सद्य एव ते तमर्थं चण्डवर्मण निवेदयाचक्रुः॥
- (b) चम्पेश्वरोऽपि सिंहवर्मा सिंह इवासह्यविक्रमः प्राकारं भेदायित्वा महता बलसमुदायेन निर्गत्य स्वप्रहितदूतव्राताहूतानां साहाय्यदानायातिसत्वरमापत्तां घरापतीनामचिरकालभाविन्यपि सन्निधावदत्ताम्भोः सांक्षादिवावलेपी वपुष्मानक्षमापरीतः प्रतिबलः प्रतिजग्राह॥
- (c) तस्या मे नभसि तलिनलुब्धमुग्धकलहं सानु-बद्धवक्त्रायास्तन्निवारणक्षोभविच्छिन्नविगलिता

(3)

हारयोष्ट्यर्दृच्छया जातु हैमवते सरसि मन्दोदके मग्नोन्मग्नस्य महर्षेर्मार्कण्डेयस्य मस्तके मणिकिरण द्विगुणित पलितमपतत्।

3. Describe the character of लक्ष्मी as depicted in शुकनासोपदेश। 10

Or,

Justify the remark in respect of the “शुकनासोपदेश” “वाणोच्छिष्टं जगऽसर्वम्।”

4. Translate the following passage in Bengali (any one): 5

- (a) इन्द्रियहारिणी च सततमतिदुरन्तेयमुपभोगमृगतृष्णिका। नवयौवनकषायितान्मनश्चसलिलानीव तान्येव विषयस्वरूपाण्यास्वाद्यमानानि मधुरतरान्यापतन्ति मनसः। नाशयति च दिङ्मोह इवीन्मार्गप्रवर्तकः पुरुषमत्यासङ्गी विपदेषु॥
- (b) दर्शनप्रदानमण्यनुग्रहं गणयन्ति। दृष्टिपातमप्युपकारपक्षे स्थापयन्ति, सम्भाषणमपि संविभागमध्ये कुर्वन्ति, आज्ञामपि बरप्रदानं मन्यन्ते स्पर्शमपि पावनमाकलयन्ति॥

(4)

Unit - II

5. Give a "Pen-Picture" of the character of the king
Dīlīpa of Raghuvamśam, canto - I 10

Or,

Why was Dilipa cursed? What was the curse? How
did Vasiṣṭha instruct Dīlīpa to serve Nandini?

6. Translate into English or Bengali (any one): 5

(a) भीमकान्तैर्नृपगुणैः स बभूवोपजीविनाम्।

अधृष्यश्चाभिगम्यश्च यादोरत्नैरिवार्णवः॥

(b) अनाकृष्टस्य बिषयैर्विद्यिनां पारदृश्वनः।

तस्य धर्मरतेरासीद् वृद्धत्वं जरसा विना॥

(c) तया हीनं बिधातर्मा कथं पश्यन् दूयसे।

सिक्तं स्वामिव स्नेहादवन्ध्यमाश्रमवृक्षकम्॥

7. Explain any one of the following: 5

(a) अथवा कृतवाग्द्वारे वंशेऽस्मिन् पूर्वसूरिभिः।

मणौ वज्रसमुत्कीर्णे सूत्रस्येवास्ति मे गतिः॥

(b) ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः।

गुणा गुणानुबन्धित्वात्तस्य सप्रसवा इव॥

4/114 - 5300

(5)

8. Translate into Bengali to Sanskrit (any two): 5×2=10

(a) মানুষ নিজের ভাগ্য নির্মাতা। সুতরাং অলস না হয়ে
জীবনের লক্ষ্যে পৌঁছানোর জন্য চেষ্টা করা উচিত।
প্রতিটি মুহূর্তকে ফলবান করো। তাহলে তোমার সমস্ত
সাফল্য আসবে। যে সকল মহাপুরুষেরা তাঁদের নিজেকে
তথা সমাজের মঙ্গলের জন্য কঠোর পরিশ্রম করেছেন,
তাঁদের চরিত্র অনুসরণ করো॥

(b) সততা মানবের শ্রেষ্ঠ গুণাবলির অন্যতম। সততা ভিন্ন
কেহই জীবনের সর্বোত্তম লক্ষ্যে পৌঁছাইতে পারে না।
সততাই আধ্যাত্মিকতার প্রথম পদক্ষেপ॥

(c) ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মেদিনীপুর জেলার বীরসিংহ গ্রামে
এক দরিদ্র ব্রাহ্মণ পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। কিন্তু
বাল্যকাল থেকেই তিনি ছিলেন মেধাবী ও কষ্টসহিষ্ণু।
তাঁর পিতা শিক্ষাদানের জন্য তাঁকে কলকাতায় নিয়ে
আসেন। অল্প সময়ের মধ্যেই তিনি সাফল্যের সঙ্গে শিক্ষা
সমাপ্ত করেন। তাঁর মন ছিল সকল সংস্কার থেকে মুক্ত॥

9. Read the following Passage and answer the following
questions in Sanskrit: 10

রামমোহন: হুগলিমণ্ডলে রাধানগর: ইত্যাখ্যে জনপদে
জায়তে স্ম। বাল্যাদেব স: অত্যন্তং মেধাবী আसीৎ। প্রাপ্তে তু
অষ্টমবর্ষে স: আরবিভাষাশিক্ষার্থং পাটলিপুত্রং গতবান্। পশ্চাত্ স:

P.T.O.

4/114 - 5300

(6)

संस्कृतविषये उच्चशिक्षालाभार्थं वाराणसीं गतवान्। सः अतीव प्रगतिपरायणः महान् समाजसंस्कारकः आसीत्। सतीदाहप्रथा तेनैव निवारिता।

- (a) राममोहनः कुत्र जायते स्म?
- (b) राममोहनः कथं पाटलिपुत्रम् आगच्छत्?
- (c) संस्कृतविषये उच्चशिक्षालाभार्थं राममोहनः कुत्र गतवान्?
- (d) स कीदृशः महापुरुषः आसीत्?
- (e) तेन का प्रथा निवारिता?

Unit - III

10. Narrate briefly the words of solicitations uttered by a dying man? Is the Solicitor a follower of ज्ञानमार्ग or कर्ममार्ग?

5+5=10

Or,

Discuss the meaning of the terms विद्या and अविद्या. Explain also the result of adapting the two courses singly and conjointly.

5+5=10

11. Explain any *one* of the following mantras :

5

(a) यस्तु सर्वाणि भूतान्यात्मन्येवानुपश्यति।

सर्वभूतेषु चात्मानं ततो न विजुगुप्सते॥

4/114 - 5300

(7)

(b) ईशा वाश्यमिदं सर्वं यत् किञ्च जगत्यां जगत्।

तेन त्यक्तेन भूञ्जीथा मा गृधः कस्यस्विद् धनम्॥

12. Who is the creator of दण्ड? Name the qualifications of the king which he can use दण्ड property? 10

Or,

Translate into English or Vernacular (any two) :

5×2=10

(a) अराजके हि लोकेऽस्मिन् सर्वतो विद्रुते भयात्।

रक्षार्थमस्य सर्वस्य राजानमसृजत् प्रभुः॥

(b) तस्यार्थे सर्वभूतातां गोसारं धर्ममात्मजम्।

ब्रह्मतेजोमयं दण्डमसृजत् पूर्वमीश्वरः॥

(c) ब्राह्मं प्राप्तेन संस्कार क्षत्रियेण यथाविधि।

सर्वस्यास्य यथात्यायं कर्तव्यं परिरक्षणम्॥

4/114 - 5300